Ich mach für dich das Licht aus	
(Klagelied einer Muse)	Strumming: ↓ ↓ ↓↑↑↓ ↓ Capo IV
G   C Em   D C   C 2x	Οαρό IV
D G   C G Wenn du nachts nach Hause kommst, die Beine schwer vom Rotwein,   D G   C G und ich bis unter meine Decke deine schweren Schritte spür'.   D G   C G Der Himmel wird schon morgenrot, doch du gehst noch nicht schlafen.   D G   C Du nimmst dann die Gitarre dir und fängst an zu klampfen.	
<b>G</b>	
Ich mach für dich das Licht aus, weil du's stets anlässt,	
C   Em ich höre mir Songs an, die ich nicht mag. Ich bin lieber leise, weil du so la	aut bist,
renn' für dich zum Kiosk, hol' Nachschub für'n Tag.	
Mach für dich das Licht aus, weil du's stets anlässt,	
ich schaue mir Band's an, die ich doch hass'.	
Ich höre bei dir nur die schlimmsten Schnulzen,	
<b>C</b> ist dir alles egal, Hauptsache du hast Spaß.	
D G C G  Ich würde deine Lieblingsplatten liebend gern verbrennen, D G C G  und wenn es für dich wichtig wär', mal einfach so wegrennen. D G C G  Die Morgenluft dringt kalt ins Haus und mir wird langsam frostig, D G C	
du kommst dann rein mit geilem Blick und tust auch noch großkotzig.	
G   : Ich mach für dich das Licht aus, weil du's stets anlässt, C Em ich höre mir Songs an, die ich nicht mag. Ich bin lieber leise, weil du so la	aut bist,
renn' für dich zum Kiosk, hol' Nachschub für'n Tag.	
Mach für dich das Licht aus, weil du's stets anlässt,	
ich schaue mir Band's an, die ich doch hass'.	
Ich höre bei dir nur die schlimmsten Schnulzen, C(↓ nach 2) (nach 1:) D Em   C Em   D G	<b>D Em</b>   <b>C Am</b>   <b>D</b> (↓ ↓ ↓↑↑)

G↓

 $\mathbf{C} \! \downarrow$ 

Wenn du nachts nach Hause kommst, die Beine schwer vom Rotwein,

C↓

und ich dann unter meiner Decke deinen heißen Atem spür...

ist dir alles egal, Hauptsache du hast Spaß. :||

Em↓

Em↓

 $\mathsf{D}\!\downarrow$